

FANANO – MODENA – EMILIA ROMAGNA – ITALIA
PNRR – Piccoli Borghi – “Living Lab “sui cambiamenti climatici
XX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA
Dal giugno 2024 all’agosto 2025

BANDO 2024 REGOLAMENTO
SELEZIONE DEGLI ARTISTI

fanano
living
lab



Comune di Fanano



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Sommario

Art. 1 Premessa	2
Art. 2 Il Bando	2
Art. 3 Invito alla partecipazione al Bando 2024	3
Art. 4 Modalità di partecipazione	3
Art. 5 Specifiche tecniche	4
Art. 6 Selezione dei progetti ed esposizione dei progetti scultura	4
Art. 7 Accoglienza	5
Art. 8 Supporto tecnico.....	5
Art. 9 Trattamento economico e crediti di immagine.....	5
Art. 10 Disposizioni finali	6

Art. 1 Premessa

Il progetto PNRR – Piccoli Borghi “Living Lab sui cambiamenti climatici e la biodiversità dei Borghi di Fanano” prevede al suo interno la riattivazione del Simposio internazionale di Scultura, giunto ora alla sua XX edizione. L’iniziativa ha come filo conduttore l’impatto antropico sugli ecosistemi naturali e sull’ambiente. In particolare, andranno esplorate ed evidenziate riflessioni sul problema che puntino anche all’uso eco-compatibile di fonti energetiche alternative disponibili in area montana.

Lo storico Simposio Internazionale di Scultura tenutosi a Fanano dal lontano 1983 torna dunque ora in scena decisamente rinnovato. A partire da questa sua XX edizione la tradizionale azione dal vivo degli scultori si mette in dialogo anche con altre arti, in particolare con la Land art, con l’arte performativa e con quella musiva.

Nell’ambito del Simposio sarà infatti realizzata una residenza da parte dell’artista Michele Ciacciofera finalizzata alla realizzazione di un’opera di Land Art, frutto della interazione con le comunità locali, il pubblico del Living Lab e i giovani artisti in residenza. L’opera sarà ispirata alla storia ed al paesaggio naturale e antropico di Fanano, in piena adesione alle tematiche del Living Lab di Fanano. Essa sarà destinata anche a stimolare una consapevolezza dell’impatto dell’uomo e delle sue attività sulla natura, per stimolare azioni e stili di vita capaci di arginare, invertire e riconfigurare in modo positivo le tendenze regressive con cui la natura è stata gestita.

Entra inoltre in scena anche l’arte della performance, la quale identifica una complessità di pratiche artistiche provenienti da vari contesti, ove il corpo vivo del performer diviene il medium artistico e la consistenza dell’opera si dispiega, unendo la materialità dello spazio con l’immaterialità della distensione temporale.

Verrà infine sperimentata un’azione di co-progettazione artistica con le comunità del territorio e con il pubblico partecipante al Simposio basata sull’arte musiva, ove un mosaicista guiderà la realizzazione in esterno di un grande mosaico con tessere di materiali locali che sappiano raccogliere e condensare il movimento di consapevolezza che il Living Lab intende nel suo complesso attivare.

Art. 2 Il Bando

L’Associazione Urban Stone Sculpture Park (USSP), in collaborazione con il Comune di Fanano, indice il primo Bando di Selezione per gli artisti che parteciperanno al XX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA DI FANANO che si terrà, con sviluppo su due anni, dal 17 giugno 2024 ad agosto 2025. Un secondo bando per la selezione degli artisti che parteciperanno agli eventi previsti per l’estate 2025 verrà emesso entro dicembre 2024.

Il Simposio si configura quale incontro paritario fra la comunità di Fanano e gli artisti che vi parteciperanno, nel più ampio rispetto dell’espressione d’arte e delle diverse culture che si

troveranno a confronto, volendo superare il concetto di “Gara” e quello di “Concorso” con quello di Incontro, insito nel significato più puro di “Simposio”.

Il presente bando è rivolto a scultori, mosaicisti e performers nazionali ed internazionali.

Le sculture tematiche, il mosaico e l'intervento dei performers dovranno essere tutti “site specific” ed insisteranno per lo più nella nuova EcoArea da attivare entro il borgo di Fanano, in località “I Ponti”. Idonea documentazione volta a consentire una lettura a distanza del contesto territoriale ed ambientale specifico in cui verranno inserite le opere e le altre attività espressive verrà resa reperibile sul sito istituzionale di USSP al link: www.simposiodifanano.eu/ussp/ e sul sito istituzionale del Living Lab di Fanano www.fananolivinglab.it, quest'ultimo attualmente in fase di costruzione.

Art. 3 Invito alla partecipazione al Bando 2024

Sono invitati alla selezione per il XX Simposio Internazionale di Scultura di Fanano artisti, scultori, mosaicisti e performers che abbiano compiuto la maggiore età e intendano partecipare alle residenze artistiche previste per la realizzazione delle opere e delle performance. Per partecipare alla selezione è necessario inoltrare all'USSP all'indirizzo ussp_fanano@pec.it il curriculum o portfolio artistico personale, una documentazione fotografica o video significativa, una relazione motivazionale di partecipazione al presente Bando e la Dichiarazione del partecipante da redigere secondo il modello allegato. Tutti i suddetti documenti, scritti in lingua italiana od inglese, dovranno pervenire, a pena di esclusione dalla selezione, tassativamente entro le **ore 23:59 del 21 marzo 2024**.

Agli artisti preselezionati verrà fornita comunicazione entro il **24 marzo 2024**.

Art. 4 Modalità di partecipazione

Gli artisti preselezionati che intendono partecipare alla selezione finale dovranno:

Sezione A – Scultori

inviare all'USSP **entro e non oltre il 21 aprile 2024** il progetto che intendono realizzare, che dovrà comprendere: il disegno architettonico della scultura con disegno tecnico comprensivo di tutte le misure nonché il bozzetto della scultura, realizzato possibilmente in legno, in pietra o in resina, in modo da evitare danneggiamenti durante il trasporto. È inoltre richiesta breve relazione illustrativa.

Sezione B – Mosaicista

inviare all'USSP **entro e non oltre il 21 aprile 2024** il progetto che intende realizzare e che dovrà comprendere un'ipotesi di opera da realizzare possibilmente in esterno. Tale ideazione prevede un disegno illustrativo dell'opera, l'indicazione delle relative dimensioni e una breve relazione nella quale indicare anche la strategia che si intende attuare in vista della co-progettazione con le comunità locali e con il pubblico del Simposio.

La realizzazione dell'opera dovrà essere basata su una residenza per complessivi 30 giorni, distribuiti sulle due annualità del 2024 e del 2025, da concordare con la organizzazione del Simposio in base alle esigenze specifiche dell'opera.

Sezione C – Performers

inviare all'USSP **entro e non oltre il 21 aprile 2024** l'idea di massima relativa a non meno di due progetti di performance, senza limiti di durata temporale, che si pongano in dialogo con le opere di scultura esistenti disseminate sul territorio dei Borghi di Fanano e aventi lo scopo di interagire creativamente col significato complessivo del Living Lab. I progetti devono prevedere una breve descrizione della performance e le eventuali necessità di materiali/supporti necessari. Entrambi i progetti potranno eventualmente essere replicati nell'ambito delle due giornate ad essi dedicate (6 e 7 luglio 2024).

Art. 5 Specifiche tecniche

Tutte le opere realizzate dovranno essere improntate al rispetto e della sostenibilità ambientale, facendo propri i principi della salvaguardia dell'ambiente, oltre che del risparmio energetico, impegnandosi ad utilizzare esclusivamente materiali eco-compatibili.

Gli scultori avranno la possibilità di utilizzare la pietra Arenaria (Sandstone) che l'Organizzazione metterà a disposizione. È consentito tuttavia proporre elementi di completamento, realizzati con altri materiali. La tipologia di scultura proposta dovrà preferibilmente essere "a tutto tondo". La pietra arenaria sarà fornita in blocchi unitari di dimensione massime pari a 200x80x70cm con facciate grezze a taglio di cava. È consentita la composizione con più blocchi.

Art. 6 Selezione dei progetti ed esposizione dei progetti scultura

Entro il **30 aprile 2024** il Comitato Direttivo selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, i 3 scultori, i 3 performers ed il mosaicista da accreditare al Simposio.

Nel caso di un numero insufficiente di domande di partecipazione pervenute o di eventuale defezione da parte degli artisti accreditati lo stesso Comitato individuerà unilateralmente, con sua insindacabile decisione, gli artisti necessari per raggiungere il numero previsto.

I nomi di tutti gli artisti selezionati saranno diffusi a tutti gli organi d'informazione, per la massima diffusione.

Il materiale consegnato dagli artisti partecipanti alle selezioni resterà agli atti quale documentazione della selezione effettuata e sarà di proprietà del Comune di Fanano.

I Bozzetti dei progetti scultorei pervenuti entro il termine fissato resteranno **in mostra a Fanano dal 24 aprile al 19 maggio 2024**.

Art. 7 Accoglienza

Gli **scultori** accreditati dovranno giungere a Fanano in modo autonomo entro e non oltre il **16 giugno 2024** dove verranno forniti gratuitamente vitto e alloggio nella residenza “La Magnolina” fino al **7 luglio 2024**. Gli scultori selezionati saranno assegnati agli appartamenti insiti nella residenza (di base, due residenti per appartamento).

Il **mosaicista** dovrà concordare con la amministrazione di USSP il periodo relativo alla sua residenza, la quale potrà essere distribuita su più periodi e dovrà durare **non meno di 30 giorni** complessivi nell’arco di tempo **compreso tra il 17 giugno 2024 e il 31 agosto 2025**. Vitto e alloggio per tutto il periodo della residenza verranno forniti gratuitamente dalla organizzazione del Simposio.

I **performers** dovranno permanere a Fanano nel periodo compreso **tra il 4 e l’8 luglio 2024**. Vitto e alloggio verranno forniti gratuitamente dalla organizzazione del Simposio.

Eventuali accompagnatori dovranno provvedere al soggiorno in modo autonomo, utilizzando eventualmente le convenzioni con le strutture ricettive messe a disposizione dell’Organizzazione.

Art. 8 Supporto tecnico

Agli artisti selezionati saranno affiancate, se richieste, maestranze locali, oltre a stagisti provenienti da Accademie di Belle Arti italiane.

Sezione A e Sezione B – Scultori e mosaicista

L’Organizzazione metterà a disposizione, presso i laboratori, la fornitura di elettricità ed aria compressa ed un disco per flessibile per ciascun partecipante. Ad ogni altra attrezzatura o strumentazione lo scultore dovrà provvedere in modo autonomo. A tal fine sono disponibili a Fanano negozi specializzati convenzionati con il Simposio.

Sezione C – Performers

L’Organizzazione metterà a disposizione i materiali e i supporti necessari come da progetto inviato ed approvato.

Art. 9 Trattamento economico e crediti di immagine

A ciascuno degli **scultori** accreditati sarà corrisposta una somma, a titolo di premio produzione, pari a 1.500,00 €, al lordo della eventuale ritenuta d’acconto di legge che gli verrà versata a scultura ultimata, dietro regolare ricevuta o fattura.

A ciascuno dei **performers** accreditati sarà corrisposta una somma, a titolo di premio produzione, pari a 1.000,00 €, al lordo della ritenuta d’acconto di legge che gli verrà versata ad esibizioni ultimate (totale di 2, suddivise in 2 giorni), dietro regolare ricevuta o fattura.

Al **mosaicista** accreditato sarà corrisposta una somma complessiva, a titolo di premio produzione, pari a 1.500,00 €, al lordo della eventuale ritenuta d’acconto di legge che gli verrà versata in 2 tranches di cui l’ultima a opera consegnata.

Per gli aspetti di cui sopra, verranno applicate comunque eventuali nuove normative fiscali che nel frattempo dovessero essere emanate.

Durante il loro soggiorno gli artisti potranno partecipare alle diverse manifestazioni culturali legate al Simposio quali tavole rotonde ed art-performances legate ad opere presenti e in divenire.

A tutti gli artisti sarà garantita adeguata promozione, interviste ad hoc da operatori del settore che verranno pubblicate su riviste, canali social e una sezione sul catalogo cartaceo.

Sarà garantita inoltre a tutti gli artisti partecipanti una copia cartacea del catalogo, della XX edizione del Simposio Internazionale di Scultura, inclusivo anche della documentazione delle performances.

Ai partecipanti ai lavori sarà consegnato, durante la Cerimonia di Chiusura, un pacco dono offerto dalla Città di Fanano.

Art. 10 Disposizioni finali

Il Comitato Direttivo segnalerà, a proprio insindacabile giudizio, le opere/performances che si saranno distinte per fedeltà al progetto, contenuti artistici e riuscita tecnica.

Le immagini delle realizzazioni artistiche riprodotte in Cataloghi, Guide ed altre pubblicazioni, anche multimediali, saranno sempre accompagnate dal nome e dalla nazionalità dell’autore. Tutte le opere prodotte andranno a fare parte del Parco Museo di Sculture in Pietra di Fanano, di proprietà del Comune di Fanano.

Nessun altro diritto l’autore potrà essere avanzato nei confronti dell’opera e dell’Organizzazione.

Per ogni controversia relativa all’esecuzione ed interpretazione del presente Regolamento sarà esclusivamente competente l’Autorità Giudiziaria del Foro di Modena.

Fanano, 31 gennaio 2024

Per USSP: Il Presidente **Fabio Facchinetti** Il Coordinatore tecnico **Daniele Sargenti**

Fanano – Associazione “Urban Stone Sculpture Park”



Piazza Marconi 1 – 41021 Fanano Mo Italia
 CF 94178910363 Registro RUNTS 92929
 ussp_fanano@pec.it
 www.simposiodifanano.eu
 www.facebook.com/groups/565941640235304/
 www.facebook.com/usspfanano www.instagram.com/ussp_fanano/

altri link utili

www.simposiodifanano.eu

www.fanano.it

<https://youtu.be/07MnUZNnEtY?si=sJcHpRMPODM-ytPd>

Dichiarazione del partecipante

Da trasmettere a: ussp_fanano@pec.it

Al fine di potere partecipare alla manifestazione, dichiaro di accettare il presente regolamento, formato da 10 articoli sviluppati su 6 pagine, in ogni sua parte.

Luogo

Data

--

Nome, Cognome e firma per accettazione

--