

Curriculum Vitae

GIOVANNI CONTRI



Si diploma con il massimo dei voti presso il conservatorio “A.Boito” di Parma all’ interno della classe del M° **Massimo Ferraguti**.

Parallelamente agli studi segue diversi seminari e masterclass (Eugene **Rousseau**, Fiorenzo Tassinari, Mario **Marzi**) avendo così l’ opportunità di fruire differenti metodologie di didattica ed approfondire diversi generi, stili e prassi esecutive. Esplora ed approfondisce lo studio della musica jazz prima sotto la guida del M° Marco Ferri poi partecipando ai seminari estivi di **Siena Jazz** dove si esibisce con l’ orchestra laboratorio di Mario Raja.

Ha collaborato con alcune tra le più prestigiose Orchestre Sinfoniche Italiane, tra le quali: **Filarmonica Arturo Toscanini**, **Orchestra Sinfonica di Sanremo** e **Orchestra Giovanile Cherubini di Piacenza e Ravenna** con cui si è esibito nel

concerto di chiusura del Ravenna Festival (ed. 2009) a fianco dei pianisti di fama mondiale Herbie Hancock e Lang Lang.

Partecipa alle attività di **Saxofolia Project**: formazione cameristica nata nel 1993 tra le più premiate ai concorsi di livello nazionale ed europeo.

E’ componente stabile della **Union Jazz Band** dove suona il sassofono baritono e contralto. Con questa formazione ha collaborato con artisti quali Paolo Fresu, Michel Godard, Giancarlo Schiaffini e Fabrizio Bosso e partecipato a varie rassegne tra cui Jazz in’ It (Vignola), Jazz in Cittadella (Modena) e Garibaldi Jazz (Carpi).

Crea il quartetto di sassofoni **Saxart** compagine poliedrica con cui esegue vari programmi da concerto: dall’ ambito classico esibendosi in rassegne tra cui si ricordano “Echi Musicali” , “La Carpi Estate” (MO) e “Incontrarsi a Salsomaggiore” (PR), al Jazz: Teatro Nuovo Mirandola, “Appennino in scena 2008” , “Festa dei ciliegi in fiore” (MO).

Prende parte in qualità di strumentista allo spettacolo “**A piedi scalzi**” per orchestra, voce sola, voce recitante e coro scritto e diretto dal M° Sandro Nidi (Cattedrale di Chioggia VE, Auditorium di Adro BS), collabora ad “**Improway**” : uno spettacolo di improvvisazione teatral-musicale a cura l’ associazione Belleville di Bologna e realizza appositamente per la VII° edizione di Bambinopoli (Vignola) “Pierino e il lupo e altre storie in musica” progetto didattico musicale per l’ infanzia per quartetto di sax e voce recitante.

All’ attività di musicista affianca quella di docente. E’ **insegnante di sassofono** presso l’Accademia di Pan di Castelfranco Emilia e San Cesario, dal 2004 al 2009 ha curato i progetti musicali nelle scuole materne di Spilamberto, Piumazzo e San Cesario. E’ responsabile di gestione ed insegnante di musica d’ insieme all’ interno della scuola di musica “G. Bononcini” di Vignola e tiene i corsi di musica del Corpo Bandistico Comunale di Fanano (MO) di cui è anche direttore.

E’ attualmente iscritto al biennio specialistico di II livello ad indirizzo interpretativo presso il conservatorio “A.Boito” di Parma.